



Copyright tutti i diritti riservati

Quando la voce fa la differenza!

Le valutazioni dei bambini

di *Monica Maliga*

Sc. Primaria di Colà – IC “Falcone Borsellino” – Bardolino (Vr)

Gruppo di Ricerca “RaccontareAncora”

21 settembre 2026



Al rientro dalle vacanze estive, un'alunna di quarta ha portato in classe un albo illustrato che aveva particolarmente apprezzato, *La maestra è scomparsa*, di Harry Allard e James Marshall (Lupoguido), e mi ha chiesto di leggerlo, perché avrebbe avuto piacere di dividerlo con i compagni.

Così ho fatto: mi sono preparata e, il giorno successivo, ho proposto la lettura dell'albo alla classe.

In seguito ho cercato in Internet se qualcuno avesse realizzato una lettura ad alta voce di quell'albo e ne ho trovata una animata su YouTube. L'ho quindi

proposta ai bambini, per **verificare ancora una volta** quale delle due letture preferissero: la *mia lettura espressivo-letteraria* o *quella animata* trovata in rete.

Che cosa hanno detto i bambini?

I bambini hanno confermato che **la loro lettura preferita è quella della maestra** e hanno anche saputo **motivare questa scelta**.



Riporto di seguito alcune loro osservazioni:

M.: “Preferisco la tua, perché **non fai le vocine e le cantilene**”.

E.: “Fai **sentire bene le parole**, **non vai veloce**”.

G.: “**Non aggiungi smorfie e suoni** (onomatopeici)”

L.: “Quando leggi **rispetti i punti**”.

A.: “Con te **capisco meglio** la storia”.



Copyright tutti i diritti riservati

C.: "Vai *più lenta* e *si sentono bene i dettagli*".

Perché non ti piacciono le voci?

D.: "Sono *irritanti, danno fastidio, fanno ridere*".

M.: "*La lettura è una cosa seria*, non voglio ridere mentre uno legge, *rido solo se c'è una battuta*".

Questo è *solo uno degli effetti* del *progetto lettura* che porto avanti *dalla classe prima*, con la consulenza della Professoressa Silvia Blezza Picherle.

I bambini

come *dimostrano le loro osservazioni*

sanno ascoltare con attenzione

sanno cogliere i dettagli

rispettano il testo

sanno motivare le loro preferenze.

