



# I libri preferiti dai “lettori” di classe terza della scuola primaria

Insegnante **Monica Maliga**  
I.C. «Falcone-Borsellino» Bardolino (Vr)  
Aprile 2026

## Breve premessa di S. Blezza Picherle:

Di solito le *recensioni* dei libri le fanno gli adulti (critici, studiosi, giornalisti, ecc...) ma io ritengo, e così le insegnanti che lavorano da decenni con me, che *è importante sapere cosa ne pensano i lettori-bambini* delle opere di Letteratura per l'infanzia *pensate e scritte per loro*. Perché, come hanno sostenuto già da tempo scrittori e critici, nella “*catena del libro*” la *voce dei lettori bambini e ragazzi è ignorata*, tutto è scelto e proposto perché deciso dagli adulti, secondo i loro canoni che non prevedono di pensare a trovare letture che rispondono ai *bisogni* dei bambini e ragazzi.

Invece, come dimostrano le *mie ricerche-azioni*, i piccoli e giovani lettori, se ben guidati con una postura comunicativa incoraggiante, *non solo esprimono le loro opinioni* ma vanno a fondo nei *significati delle letture*. Per cui si scopre, dialogando con loro, che molte letture proposte da editori e promotori non piacciono ma sono subite come un'imposizione. Quale metodo migliore per “diseducare alla lettura?”

*Affido qui le “recensioni” ai bambini* perché ritengo che siano degli *ottimi “critici”*, soprattutto, come in questo caso, se hanno seguito **un progetto lettura sistematico e coerente per tre anni**. Un progetto che parte dalla **scelta di libri di qualità “artistica”**, belli sotto il profilo iconico e verbale.

*Ringrazio l'insegnante Dott.ssa Monica Maliga* che svolge una ricerca-azione in cui i *bambini sono veramente protagonisti*, che dialoga con loro, che ci riporta le loro “voci”.

I libri preferiti tra quelli letti ad alta voce  
in modo espressivo-letterario  
dalla maestra

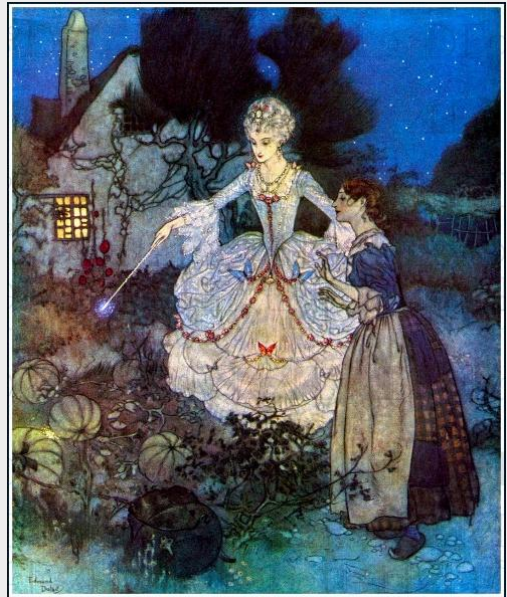
Si citano solo *alcune frasi dei bambini*, in realtà durante le conversazioni, che registro, hanno detto molto di più.



F.lli Grimm, **Cenerentola** (testo integrale Einaudi, illustrazioni di E. Dulac trovate sul web)

Ci piace perché

- ... è più bella questa originale
- ... mi piaceva il testo, le parole erano belle,
- ... mi piacevano le immagini perché erano molto dettagliate....
- ... perché fa delle cose impossibili però belle e c'è anche un po' di avventura, anche le immagini sono molto belle....
- .. perché non la conoscevo...



BIANCANEVE

Jacob & Wilhelm Grimm • Nancy Ekholm Burkert

EMELZABIA



F.lli Grimm, **Biancaneve** (testo integrale, nuova traduzione di Bruno Berni, illustrazioni N. E. Burkert, ed. Camelozampa 2023).

Ci piace perché

..non la conoscevo così, sono molto belle le parole del versicolo, e sono diverse da quelle che avevo sentito... (alcuni lo ricordano a memoria)

... l'avevo sentita in tanti modi ma quando ho sentito questa mi è piaciuta molto di più

perché racconta più cose e me la ricordo molto di più delle altre perché ti fa entrare di più nella storia...

... perché le immagini sono belle....

... è molto fortunata perché si salva dalla matrigna.



F.lli Grimm, **Cappuccetto Rosso**  
(**testo integrale**, nuova traduzione Bruno  
Berni, Ill. L. Zwerger, ed. Camelozampa  
2023).



Ci piace perché

... è **avventurosa** e le **immagini sono molto belle...**

... **ti fa capire** che non devi mai fidarti degli estranei

... non la conoscevo... in Brasile la maestra in classe non leggeva le storie...

... da piccolo **conoscevo quella della Disney e quella vera che ho sentito da te è più bella**, è molto diversa e mi piace di più... i disegni Disney non sono realistici, questi sono molto più belli...



M. Bollinger, Kathrin Schärer, **Codino**,  
traduzione Chiara Carminati, ed  
Maraméo 2023.



Ci piace perché:

....mi piacciono i capitoli ed è anche **molto avventuroso**

... perché è un curiosone e vuole andare alla **scoperta di nuove cose**, vuole sempre sapere e chiede a tutti...

...Codino è un **tipo gentile, amichevole, altruista**,  
... grazie agli amici ha conosciuto cose nuove

...**le immagini sono belle** e lui è avventuroso

.... perché **si può capire** com'è la vita da lepre... è una vita difficile

.... mi piacciono tanto gli animali ero molto interessata a capire come reagiscono le lepri nel loro habitat

...mi piacciono i libri con i capitoli, ogni capitolo mi dà un'emozione...

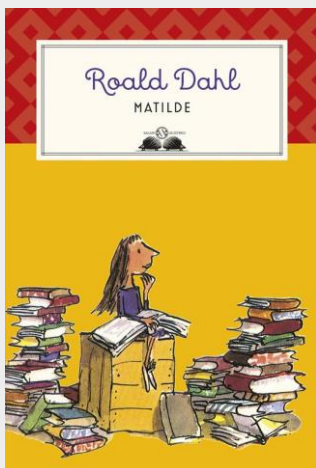
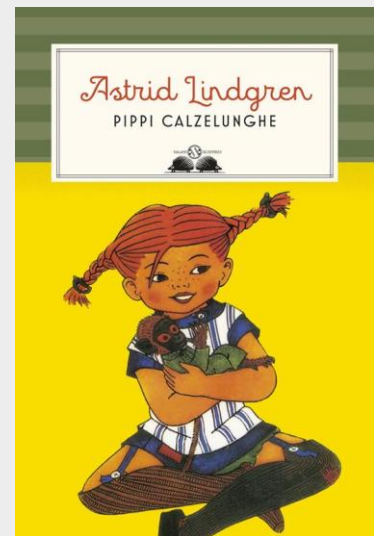
... è piaciuto scoprire la crescita di Codino



Astrid Lindgren, **Pippi Calzelunghe**,  
illustrazioni Ingrid Van Nyman, edizioni  
Salani

**Ci piace perché (alcune idee):**

- ... perché è una **bambina coraggiosa**, è **curiosa**, è birbante, in alcuni capitoli fa ridere come quando la inseguono i poliziotti, è molto divertente
- mi piacciono i capitoli...
- ...mi piacciono le immagini...
- ... è vestita in modo buffo...



R. Dahl, **Matilde**, Illustrazioni Quentin Blake,  
edizioni Salani.

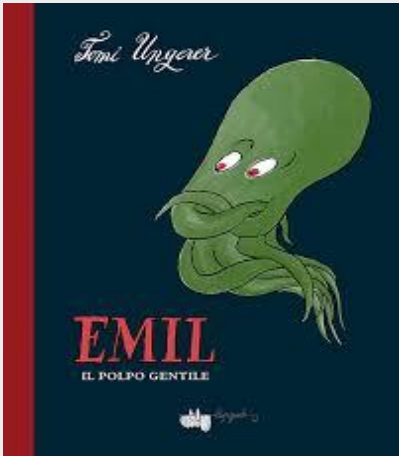
**Ci piace perché:**

- ... perché lei è una **bambina molto intelligente** anche se è così piccola
- ... mi è dispiaciuto che i suoi genitori sono molto cattivi... è la prima volta che trovo dei genitori così
- ...è un peccato che i suoi genitori non conoscano la bellezza dei libri...



E poi hanno desiderato rileggere albi e poesie già incontrate in  
classe seconda

Sono classici senza tempo, molto **crossover** per i loro significati  
impliciti.



Tomi Ungerer, **Emil**, ed. Lupo Guido.

Ci piace perché

...è avventuroso...è una bella storia

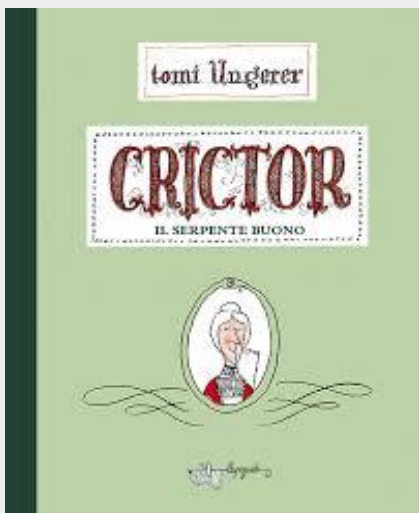
... è molto gentile e ha salvato un uomo che stava  
per essere mangiato da uno squalo

... è valoroso... è gentile e coraggioso ...

... mi piacevano i disegni, mi piace il modo in cui

l'autore usa i colori...

ci sono pochi colori nelle immagini e mi piacciono molto le avventure  
marine...



Tomi Ungerer, **Crictor. Il serpente buono**, ed.  
Lupo Guido.

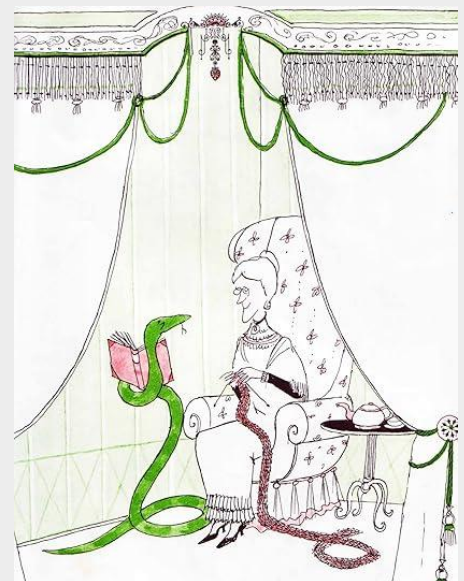
\*\*\* da notare che in originale il sottotitolo non c'è  
e non si capisce perché sia stato messo nell'edizione  
italiana

Ci piace perché:

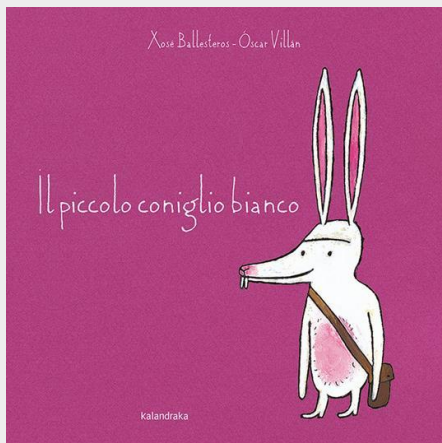
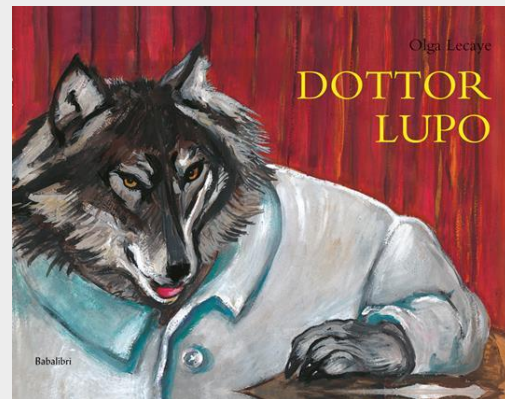
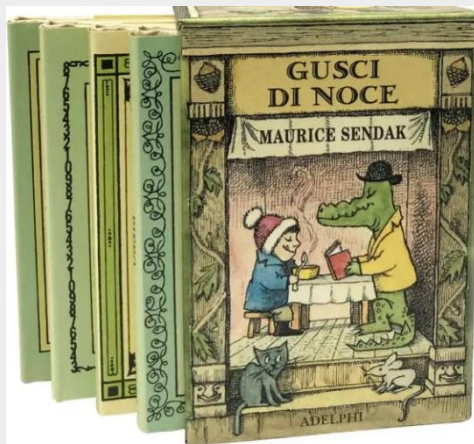
.... mi piace la storia e  
i disegni...

.... perché salva una  
persona

... perché all'inizio la signora aveva paura di  
Crictor, poi l'ha trattato come un figlio



## Altri albi rivisitati e rigustati in classe terza



Raccolta di filastrocche



Raccolta di  
filastrocche

