

Che cosa ne pensano i ragazzi di terza media della **Lettura ad alta voce espressivo-letteraria**?



Prof.ssa Paola Di Guglielmo

Scuola Secondaria di Primo Grado "Besozzi"
IC. Via Anna Botto (Vigevano)

Giugno 2026



Insegno lettere alla scuola secondaria di primo grado da quasi vent'anni, ma è **da circa un decennio che ho iniziato a riflettere** sull'efficacia del mio metodo didattico. Avevo infatti constatato che *i ragazzi e le ragazze*, nel corso dei tre anni trascorsi insieme, spesso *non compivano un reale salto di qualità* soprattutto nelle competenze di *lettura e scrittura* rispetto ai loro livelli di partenza.



Spinta da questa consapevolezza e dal **desiderio di mettere in discussione la mia didattica**, ho iniziato a cercare, studiare e sperimentare nuove metodologie; cercavo **approcci che avessero basi teorico-scientifiche e pedagogiche**, ma che garantissero soprattutto una ricaduta concreta e positiva sugli studenti.



La svolta per la mia crescita professionale è arrivata nel 2019, grazie al corso di formazione Erickson sulla lettura dal titolo "Formare lettori appassionati e critici" tenuto dalla prof.ssa Silvia Blezza Picherle e dal prof. Luca Ganzerla.



In particolare il **workshop on line di "Lettura a voce alta espressivo-letteraria"**, a cui ho partecipato dopo qualche anno e tenuto dagli stessi docenti, si è rivelato **tanto illuminante quanto appassionante**: a partire da

quell'esperienza, *ho ridefinito il mio modo di proporre i momenti di lettura ad alta voce in classe.*

Insieme a loro *ho letto ad alta voce in modalità espressivo-letteraria negli anni romanzi, albi illustrati e poesie, scelti per la loro qualità letteraria.*



Di seguito riporto i loro feedback, specificando che con una classe ho lavorato per l'intero triennio, mentre con l'altra solo negli ultimi due anni.

Che cosa ne pensano i ragazzi della lettura ad alta voce espressivo-letteraria dopo 2, 3 anni?

Ecco ... alcune delle loro risposte...ma ne hanno date altre e tutte molto interessanti

classi 3[^]D e 3[^]G - 2026



Prof: Mi interessa sapere la vostra opinione: cosa vi sembra di questo modo di leggere ad alta voce?

R.: Si capisce bene ciò che fanno i personaggi e si capisce quello che provano.

M.: Riesco a cogliere le emozioni dei personaggi della storia.....

M.: Capisco di più quello che è scritto e se il personaggio è felice o è triste.

Prof.: Durante la lettura ad alta voce espressivo-letteraria, cosa sentite e cosa provate?

M.: Mi sento immerso in quell'ambientazione ed è come se la scena che ci sta leggendo si formasse nella mia mente.

M.: Mentre lei legge mi ricordo più cose, più dettagli. ... Invece quando leggo da solo mi annoio e devo rileggere, perché non mi ricordo i particolari che ho letto in precedenza.

A.: Durante la lettura dei romanzi ... sento quello che provano i personaggi e riesco a capire meglio i personaggi e la storia.

A.: Quando legge dà più peso alle parole scritte e riesco a capire di più il testo.

Prof.: Trovate delle differenze tra questo tipo di lettura ad alta voce espressivo-letteraria e la lettura dell'insegnante che avevate in prima o la lettura della maestra alla scuola primaria?

M.: Quando lei legge, non va veloce e riesco a capire meglio.

A.: Quando leggeva, la mia maestra sembrava obbligata a leggere.

C.: Il tono era più monotono e sembrava tutto uguale. Invece con questo tipo di lettura sento il cambio del timbro di voce.

M.: Alla scuola primaria quando la maestra leggeva capivo meno.....

A.: Con questa lettura non c'è la fretta di leggere.

Prof.: Che cosa apprezzate di questo tipo di lettura espressivo-letteraria?

R.: La lettura è più coinvolgente e non è monotona.

M.: La lettura è fatta con calma e senza fretta di dover finire per forza.

S.: Questa lettura mi aiuta ad immergermi nel testo.

C.: Apprezzo il modo in cui è fatta, come vengono narrati i particolari, è come se desse un tocco in più, la storia mi trascina ed è più coinvolgente.

Due tra le letture più gradite

