

Alcuni Cicli di Incontri “storici”

Sulla Letteratura per l'infanzia

Arrivata a Verona nel 2000 ho continuato ad organizzare annualmente, come in precedenza all'Università di Trieste, un *Ciclo di Incontri* sulla Letteratura per ragazzi nell'ambito del mio insegnamento di “Letteratura per l'infanzia”.

Si è trattato di conferenze e dibattiti, patrocinati dalla Facoltà di Scienze della Formazione e dal Dipartimento di Scienze dell'Educazione, a cui hanno partecipato studiosi, scrittori, illustratori, esperti ed operatori di fama nazionale. Lo scopo di questa proposta è stato quello di istituire *un luogo di incontro-confronto* tra studenti ed operatori interessati (a cui gli incontri erano rivolti) e le molteplici figure che in Italia connotano e propongono oggi una Letteratura per l'infanzia di qualità.

◇ **a.a. 2000-2001:** 24 maggio 2001

- *La magia delle illustrazioni nei libri per ragazzi* – Incontro con l'illustratore Roberto Innocenti e l'editore Alfredo Stoppa (ed. C'era una volta..., Pordenone)

◇ **a.a. 2002-2003:** 16 maggio – 23 maggio 2003

- *I Teatri di Pinocchio* (Elena Vesnaver, Maurizio Silvestri)
- *Io scrivo, tu disegni, noi raccontiamo* (Alfredo Stoppa)
- *Il libro contenitore e contenuto* (Gianna Marrone)
- *L'uomo che coltivava le comete* (Angela Nanetti)
- *La rivolta del bambino di plastica. Libri e collane per insegnare ai bambini a difendersi dai genitori* (Donatella Ziliotto)

◇ **a.a. 2003-2004:** 29 aprile- 25 maggio 2004

- *Libri, gioco, scienza. L'esperienza della casa editrice “Editoriale Scienza”* (Helene Stavro)
- *La sfida della lettura. Editoria e libri per ragazzi oggi* (Francesca Lazzarato)
- *L'illustrazione per l'infanzia: tendenze e problemi* (Walter Fochesato)
- *Ópla. Archivio del libro d'artista per bambini* (Marzia Corraini)
- *La sfida della scrittura: un trentennio di autori per l'infanzia* (Pino Boero)



Andrea Molesini con Francesca Califano e S. Blezza Picherle

◇ **a.a. 2004-2005:**

23 novembre – 16 dicembre 2005

- *Radici di Storie* (Bianca Pitzorno)
- *La fiaba di tradizione orale base di ogni narrazione* (Roberto Denti)
- *Voci parallele. La lettura espressiva a voce alta* (Mirco Cittadini)
- *Poesia: il pensiero conteso tra gioco e necessità* (Andrea Molesini)
- *Linee di storia dell'illustrazione* (Ermanno Detti)
- *Stili e autori dell'illustrazione contemporanea per ragazzi* (Ermanno Detti)



◇ **a.a. 2005-2006:**

28 febbraio – 11 aprile 2006

- *Cinquant'anni a scrivere avventure* (Mino Milani)
- *Immaginare poesia. Alla ricerca di nuova scrittura, dentro e fuori le pagine, per e con i ragazzi* (Pietro Formentini)
- *Memorie del sottosuolo* (Cristina Brambilla)
- *Storie di testa, storie di cuore* (Beatrice Masini)
- *Perché un libro illustrato per bambini?* (Rosellina Archinto)
- *Scrittura: un percorso tra respiro e parola* (Barbara Garlaschelli)
- *Cambiamenti inattesi nell'editoria per bambini e ragazzi e nei suoi lettori* (Roberto Denti)

In collaborazione con Biblioteca Civica di Verona e Fondazione AIDA di Verona



A sinistra, in alto Pietro Formentini con S. Blezza Picherle, in basso il pubblico.

Questa iniziativa, conclusasi nell'a.a. 2005-2006, ha poi fornito materiali e spunti per la *pubblicazione di un volume* da me curato (*Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per l'infanzia*, 2007) nel quale ho raccolto, rielaborandole in accordo con gli autori, le conferenze relative alle caratteristiche della migliore narrativa italiana contemporanea ed alle speranze per un futuro editoriale migliore per i nostri bambini e ragazzi.