

SILVIA BLEZZA PICHERLE

Curriculum breve – settembre 2024



già **Ricercatrice universitaria**
poi *Docente a contratto*
Dipartimento di Scienze Umane
Università degli Studi di Verona

Pedagogista,
Formatrice di
Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza
e Pedagogia della lettura,
Consulente progetti
educativi sulla lettura
anche con ricerca-azione
Consulente editoriale
sito personale: www.raccontareancora.org

Nata e residente a Trieste, per molti anni è stata *docente di scuola elementare*, poi ha lavorato per quattordici anni presso la Facoltà di Scienze della Formazione (Dipartimento dell'Educazione) dell'Università degli Studi di Trieste in qualità di insegnante-ricercatrice e *docente a contratto*. Ha insegnato *Letteratura per l'infanzia* e tenuto lezioni e Seminari nell'ambito di insegnamenti pedagogici.

Ha insegnato *Letteratura per l'infanzia* anche presso la sede distaccata di Portogruaro nel 2005-2006 (Corso di laurea Scienze della Formazione Primaria). Inoltre ha tenuto per tre anni l'insegnamento di *Pedagogia della Comunicazione* nell'ambito del Corso di laurea in Scienze della Comunicazione (Università di Trieste).

Dall'anno accademico 2000-2001 è diventata *Ricercatrice* all'Università degli Studi di Verona (Dipartimento di Scienze Umane), dove ha insegnato *Educazione degli Adulti, Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura* in due diversi Corsi di laurea (Scienze dell'Educazione e Scienze della Formazione Primaria). Ha organizzato *Convegni, Cicli di Incontri* e tenuto *Seminari e laboratori* con gli studenti (soprattutto nel Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria), oltre a seguire numerosissimi tirocini e tesi di laurea.

Ha avuto il finanziamento per *due progetti di ricerca FSE* nella Regione Veneto: uno nell'anno 2010-2011 su "Produzione, sviluppo, diffusione e fruizione dell'editoria per ragazzi nella Regione Veneto" e uno per l'anno 2014-2015 su "Innovazione strategica. Nuove strategie di marketing per la promozione dei prodotti editoriali (libri) per bambini, ragazzi e adolescenti nella Regione Veneto.

È stata la *referente scientifica* per l'anno 2015-2016 di un *progetto di ricerca annuale* finanziato dal Dipartimento di Scienze Umane sul tema: "Leggere ai bambini e con i bambini opere di narrativa per promuovere motivazioni e competenze del lettore abituale: focus sulla scuola dell'infanzia e primaria", che vede anche un *ricercatore fisso nelle scuole*.

Ha partecipato a numerosi *convegni* nazionali, regionali e provinciali e altri ne ha

organizzato, tra cui si rammenta per l'importanza e la numerosità dei partecipanti il *Convegno nazionale "A Vimmerby e ritorno. Un viaggio nel mondo di Astrid Lindgren"* (Verona, 17 marzo-1 aprile 2007).

Per molti anni è stata *pubblicista* e membro della Direzione della rivista "Il Pepeverde. Letture e letterature per ragazzi".

È stata membro di commissioni scientifiche e di giurie letterarie per ragazzi, inoltre ha insegnato in *Master e in Corsi di perfezionamento universitari* sulle tematiche, dell'educazione alla lettura e della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (Roma, Firenze, Padova).

In pensione nell'ottobre 2017, da allora è stata *docente a contratto* (Dipartimento di Scienze Umane), prima di Educazione e Letteratura per l'infanzia e Pedagogia della lettura, poi dei Laboratori di Letteratura per l'infanzia (Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria) e di Letteratura per la prima infanzia (Corso di laurea in Scienze dell'Educazione).



Ha fondato e diretto nel 2016-2017 il *Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale* dal titolo: "Promuovere la lettura e la letteratura dalla scuola primaria alla scuola media: formare lettori critici e motivati (entry level/livello di base) presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona. Il Corso, continuato come Corso di Aggiornamento Professionale dal titolo "Promuovere la lettura e la letteratura a bambini, ragazzi e adolescenti (6/14-16 anni): formare lettori critici e motivati (entry level/livello di base)" con la direzione della prof.ssa Dal Toso, l'ha vista al suo interno come organizzatrice e referente scientifica, nonché membro del Comitato Scientifico e docente.

Le *sue ricerche* riguardano la *Letteratura per l'infanzia contemporanea* (con uno sguardo al passato) e la *promozione/educazione della/alla lettura* in ambito scolastico ed extrascolastico. Il suo *approccio scientifico*, sia per la Letteratura che per la Pedagogia della lettura, è di tipo *multi e interdisciplinare*. Ambiti di ricerca:

- *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*- aspetti epistemologici; caratteristiche della letteratura contemporanea nazionale e internazionale; criticità della produzione editoriale contemporanea; qualità stilistica dei testi; criteri di scelta della migliore letteratura per l'infanzia; gli albi e i libri illustrati di narrativa e divulgazione; analisi di alcuni scrittori classici e contemporanei per l'infanzia; dimensione "educativo-formativa" della migliore letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; i classici e le loro riduzioni, adattamenti e riscrittura, con particolare attenzione alla fiaba; la dimensione ludica ed educativa dell'albo illustrato per le diverse età nell'ottica di un'educazione alla lettura e formazione

dell'habitus del lettore.

- *Pedagogia della lettura*: la crisi della lettura nella società contemporanea; come formare lettori motivati, competenti e critici; formare lettori all'asilo nido, scuola dell'infanzia, primaria e media; promozione e animazione della lettura (criticità, sfondo teorico, modalità attuative, forme di lettura ad alta voce, lettura ad alta voce di tipo espressivo-letteraria); tipi di testualità e diverse modalità di lettura, lettura a stampa e lettura digitale, ecc.



In classe con i bambini

Da decenni svolge *ricerca qualitativa sul campo* per formare lettori motivati, competenti e critici. Il volume *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola* (2015) fa da sfondo teorico a *ricerche pluriennali sul campo (ricerca-azione)* in classi di scuola primaria e media, iniziate molti anni prima della stesura del volume. Continua a *seguire* negli anni, con una continua rotazione, alcune *educatrici ed insegnanti in progetti di Ricerca-Azione* al nido, nella scuola dell'infanzia, nella scuola

primaria e in biblioteca.

Tiene *Corsi di formazione* per educatori dell'asilo nido, per docenti dei vari ordini di scuola ed operatori culturali.

È sempre andata nelle classi dove le/ gli insegnanti facevano ricerca-azione per incontrare i bambini e svolgere con loro attività di promozione della lettura. Negli ultimi anni molti incontri sono stati fatti a distanza on line, con effetti positivi ed interattività.

È stata per un periodo condirettrice di una collana di narrativa per la fascia 0-3 anni per la casa editrice Erickson. È *consulente scientifica* con Luca Ganzerla della Collana di narrativa per 0-3 anni "A bocca aperta" (ed. Camelozampa) e dei due primi albi illustrati della Collana "Incanti e destini" (ed. Camelozampa).

Ha ideato e teorizzato da decenni il metodo della "lettura ad alta voce espressivo-letteraria", facendosi lettrice ad alta voce, conducendo laboratori con diversi tipi di operatori, formando individualmente docenti impegnati nei progetti di ricerca. Tutte le ricadute sui piccoli e giovani lettori di questa lettura sono testati sul campo da educatori e insegnanti, diretti da Blezza Picherle.

Dirige il *gruppo di ricerca "RaccontareAncora"* che svolge attività di ricerca sulla Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e la Promozione della lettura con ricerca-azione sul campo. Ne fanno parte docenti di vari ordini di scuola, educatori e altri operatori.

Ha ideato e continua a gestire un *sito personale* di Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, Promozione della lettura,

Educazione e Cultura (www.raccontareancora.org) nel quale cura la strutturazione, la scelta degli interventi, la logica culturale, le voci di menù. Nel sito sono presenti parecchi suoi contributi personale (testi, podcast, video).

Tra le sue **pubblicazioni** si ricordano i seguenti **volumi monografici**: *Leggere nella scuola materna*, 1996; *Letteratura per l'infanzia. Ambiti, caratteristiche, tematiche*, 2003; *Libri, bambini, ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, 2004 (e ristampe); *Diventare lettori oggi. Problemi e prospettive educative*, 2007; *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola* (2013, 2015 edizione rivista); *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*, 2016; *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, 2020 (ed rivista e aggiornata). Ha curato anche volumi collettanei, tra cui si ricorda in particolare *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*, 2007. Ha scritto numerosi articoli e saggi pubblicati in volumi collettanei e riviste.



Leggere Albi illustrati di qualità agli anziani. Un successo e una grande attenzione.

Silvia Bletto Piccini