



SILVIA BLEZZA PICHERLE

*Già Ricercatrice Università degli Studi di Verona
Ora in pensione
docente a contratto Università di Verona
formatrice*

Curriculum (breve)

Nata e residente a Trieste, dove ha insegnato per molti anni prima nella scuola primaria e poi presso la Facoltà di Scienze della Formazione come professore a contratto di Letteratura per l'infanzia.

Dal 2000 è stata *ricercatrice* di Pedagogia generale e sociale e *Professore Aggregato* presso l'allora Dipartimento di Filosofia, Pedagogia e Psicologia dell'Università degli Studi di Verona (ora Dipartimento di Scienze Umane). Nella sede veronese ha insegnato "Educazione degli Adulti" e "Metodi e Tecniche di animazione della lettura". Si è focalizzata poi solo sugli insegnamenti di "*Letteratura per l'infanzia*" e "*Pedagogia della lettura*" per due Corsi di laurea (Scienze della Formazione Primaria e Scienze dell'Educazione). In Formazione Primaria ha progettato e coordinato i *laboratori* per i futuri docenti di scuola dell'infanzia e primaria, conducendone personalmente uno.

Dal 1999 appartiene al Comitato di Direzione de "Il Pepeverde. Rivista di letture e letterature per ragazzi". Ha fatto parte della cabina di regia del Progetto nazionale "In Vitro" del Centro per il Libro e per la Lettura (Cepell) sulla promozione della lettura e del comitato scientifico dell'AIB per la delineazione della figura del promotore di lettura per conto del Cepell. È membro del comitato scientifico delle collane di saggistica "L'isola che non c'è" (edizioni Aracne) e "Bagheera" (edizioni ETS).

È stata membro di commissioni scientifiche e di giurie letterarie per ragazzi, inoltre ha insegnato in Master e in Corsi di perfezionamento universitari sulle tematiche, dell'educazione alla lettura e della Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza (Roma, Firenze, Padova). Si ricordano in particolare, sia per avere organizzato che per avervi partecipato come docente, il Corso di Perfezionamento Interdipartimentale tra le Università di Padova e di Verona sul tema: "Letteratura per l'infanzia, illustrazione, editoria: per una pedagogia della lettura" e il Master Interuniversitario di I livello tra le Università di Padova e di Verona su "Illustrazione per l'infanzia ed educazione estetica. Per una pedagogia della lettura iconica". Ha fatto parte del Collegio dei docenti di Dottorato all'Università di Verona, facendo da tutor ai Dottori di ricerca Roberta Silva (ora ricercatrice T.D.) e Luca Ganzerla su tematiche riguardanti la Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza.

Ha avuto l'approvazione e il finanziamento per *due progetti di ricerca* FSE nella Regione Veneto: uno nell'anno 2010-2011 su "Produzione, sviluppo, diffusione e fruizione dell'editoria per ragazzi nella Regione Veneto" e uno per l'anno 2014-2015 su "Innovazione strategica. Nuove strategie di marketing per la promozione dei prodotti editoriali (libri) per bambini, ragazzi e adolescenti nella Regione Veneto.

È stata la *referente scientifica* per l'anno 2015-2016 di un *progetto di ricerca annuale* finanziato dal Dipartimento di Scienze Umane sul tema: "*Leggere ai bambini e con i bambini opere di narrativa per promuovere motivazioni e competenze del lettore abituale: focus sulla scuola dell'infanzia e primaria*", che vede anche un ricercatore fisso nelle scuole.

Ha fondato e diretto nel 2016-2017 il *Corso di Perfezionamento e Aggiornamento Professionale* dal titolo: "Promuovere la lettura e la letteratura dalla scuola primaria alla scuola media: formare lettori critici e motivati (entry level/livello di base) presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona. Il Corso, continuato come Corso di Aggiornamento Professionale dal titolo "Promuovere la lettura e la letteratura a bambini, ragazzi e adolescenti (6/14-16 anni): formare lettori critici e motivati (entry level/livello di base)" sotto la direzione della prof.ssa Dal Toso, la vede al suo interno come organizzatrice e referente scientifica, membro del Comitato Scientifico e docente a contratto.

Ha partecipato a numerosi *convegni* nazionali, regionali e provinciali e altri ne ha organizzato, tra cui si rammenta per l'importanza e la numerosità dei partecipanti il Convegno nazionale "A Vimmerby e ritorno. Un viaggio nel mondo di Astrid Lindgren" (Verona, 17 marzo-1 aprile 2007).

Ha svolto una lunga *attività di formazione*, sin dalla fine degli anni Ottanta del secolo scorso, con docenti e operatori culturali, in Friuli – Venezia Giulia e in altre regioni italiane tra cui il Veneto. Le tematiche hanno riguardato dapprima l'educazione scientifica nella scuola dell'infanzia e primaria (fino ai primi anni 2000), poi l'educazione all'ascolto e soprattutto la Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, la promozione e l'educazione alla lettura nei diversi ambiti scolastici ed extrascolastici. Ha formato per un triennio gli insegnanti della scuola dell'infanzia e gli educatori dell'asilo nido del Comune di Verona in convenzione con l'Università. Ha tenuto alcune lezioni e conferenze nell'ambito del Progetto Nazionale "Nati per Leggere". *Ha seguito molto l'ambito della prescolarità per l'educazione alla lettura*, sia con un volume, saggi e articoli sull'albo illustrato, sia facendo corsi di formazione in Friuli- Venezia Giulia, in Veneto e altre regioni italiane.

Ha progettato percorsi di educazione alla lettura nei diversi ordini di scuole, ha tenuto laboratori (workshop) sulla letteratura per l'infanzia, la lettura a voce alta espressivo-letteraria, ha svolto e volge tuttora *attività di ricerca-azione* con educatrici di asilo nido, docenti di scuola dell'infanzia, di scuola primaria e media di primo grado.

È *responsabile scientifica* del gruppo di ricerca "RaccontareAncora", che fa riferimento al sito www.raccontareancora.org sulla Letteratura per l'infanzia, la promozione della lettura, l'educazione e la cultura. Ha svolto e svolge *ricerche-azioni* con educatrici di asilo nido e docenti di vari ordini di scuola.



STATO ATTUALE:

Dall'anno accademico 2017-2018, dopo il pensionamento, ha tenuto come *docente a contratto* presso l'Ateneo veronese (Dipartimento di Scienze Umane) l'insegnamento di "Educazione e Letteratura per l'infanzia" e nell'a.a. 2019-2020

due laboratori all'interno dell'Insegnamento dei "Letteratura per l'infanzia" per il Corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria.

È *organizzatrice e referente scientifica, membro del Comitato Scientifico e docente a contratto* nel Corso di Aggiornamento Professionale dal titolo "Promuovere la lettura e la letteratura a bambini, ragazzi e adolescenti (6/14-16 anni): formare lettori critici e motivati (entry level/livello di base).

Svolge *attività di formazione* rivolta a professionisti (docenti, bibliotecari, operatori culturali) ed a genitori (conferenze, workshop, corsi) sulla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, la pedagogia della lettura (promozione/educazione) e la lettura espressivo-letteraria, metodologia quest'ultima ideata da Blezza Picherle. Cura in particolare i corsi di formazione (soprattutto in contesti scolastici ma non solo) impostati in parte *come ricerca-azione* con monitoraggio, raccolta data degli esiti e valutazione del progetto.

Le sua *ricerca* è stata ed è imperniata principalmente su:

- *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza*- aspetti epistemologici; caratteristiche della letteratura contemporanea nazionale e internazionale; criticità della produzione editoriale contemporanea; qualità stilistica dei testi; criteri di scelta della migliore letteratura per l'infanzia; gli albi e i libri illustrati di narrativa e divulgazione; funzione educativo/formativa della letteratura; analisi di alcuni scrittori classici e contemporanei per l'infanzia; dimensione "educativa" della migliore letteratura per l'infanzia; i classici e le loro riduzioni, adattamenti e riscrittura, con particolare attenzione alla fiaba; la dimensione ludica ed educativa dell'albo illustrato per le diverse età nell'ottica di un'educazione alla lettura e formazione dell'habitus del lettore.
- *Pedagogia della lettura*: educazione alla lettura; problemi di lettura nella società contemporanea; la crisi della lettura: fattori interagenti; come costruire lettori oggi; educare lettori all'asilo nido, scuola dell'infanzia, primaria e media; promozione e animazione della lettura (criticità, sfondo teorico, modalità attuative, lettura ad alta voce di tipo espressivo-letteraria); tipi di testualità e diverse modalità di lettura, lettura a stampa e lettura digitale, ecc.
- *Ricerca di tipo qualitativo annuale e pluriennale*, sia sotto forma di ricerca-azione che con il ricercatore sul campo, per monitorare e valutare la formazione dei comportamenti da lettore e di lettura dei bambini e dei ragazzi. Sono in atto parecchie ricerche soprattutto con docenti di scuola primaria e una educatrice di asilo nido.
- *Pedagogia della comunicazione* (in particolare l'ascolto interpersonale e dei media, compresa la Media Education).

In fede

Silvia Blezza Picherle

Luglio 2020

Silvia Blezza Picherle con i bambini della classe IV B “F.lli Filzi” di Isera- Rovereto, con il maestro Gianni Bais, classe in cui è stato attuato un biennio di progetto sperimentale.

