

Silvia Blezza Picherle

già Ricercatrice univertaria

ora Docente a contratto di

Educazione e Letteratura per l'infanzia

Membro Comitato Scientifico e

Docente Corso di Perfezionamento e Aggiornamento

Professionale

Dipartimento di Scienze Umane

Università degli Studi di Verona

*Formatrice, consulente progetti educativi,
ricerca-azione, consulente editoriale
silvia.blezzapicherle@univr.it - blezza@spin.it
sito personale: www.raccontareancora.org*

PUBBLICAZIONI

(aggiornato a luglio 2020)



1. MONOGRAFIE

2020 - *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, Edizioni QuiEdit, Verona, nuova edizione **ampliata e aggiornata**, pp. 361.

2017 – *Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza. Una narrativa per crescere e formarsi*, Edizioni QuiEdit, Verona, pp. 301 .

2016- *Astrid Lindgren. Una scrittrice senza tempo e confini*, PensaMultimedia, Lecce, pp. 374.

2015 - *Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 281, 3° edizione **corretta e modificata**.

2013 –*Formare lettori, promuovere la lettura. Riflessioni e itinerari narrativi tra territorio e scuola*, FrancoAngeli, Milano, 2013 (I riedizione 2014; riedizione maggio 2015).

2007 - *Diventare lettori oggi. Problemi e prospettive educative*, Libreria Editrice Universitaria, Verona 2007, pp. 152 (nuova edizione ampliata e aggiornata).

2006 – *Diventare lettori oggi. Problemi e prospettive educative*, Libreria Editrice Universitaria, Verona 2006, pp. 104.

2004 – *Libri bambini ragazzi. Incontri tra educazione e letteratura*, Vita e Pensiero, Milano, pp. 354 (I ristampa 2005; II ristampa, 2010).

2003 - *Letteratura per l'infanzia. Ambiti, caratteristiche, tematiche*, Libreria Editrice Universitaria, Verona, pp. 103.

2002 - *Libri bambini ragazzi. Momenti di evoluzione*, Libreria Editrice Universitaria, Verona, pp. 245 (prima parte della ricerca, poi completata in un successivo).

1996 - *Leggere nella scuola materna*, La Scuola, Brescia, pp. 267.

2. CURA DI VOLUMI /CURATELE

2014 - *Leggere per e con i bambini: che cosa, perché, come. Intervista a Silvia Blezza Picherle*, Introduzione al Catalogo 3-6 anni, Progetto "In Vitro" (Centro per il libro e la lettura, Ministero dei beni e dell'attività culturale e del turismo).

2014 - *Albi illustrati per diventare lettori*, in A. Raise (a cura di), *Genitori Lettori: non è mai troppo presto per iniziare a leggere*, NPL Provincia di Verona, Creative Commons, Verona, 2014, pp. 88-91.

2013 - *Una rilettura dell'opera di Astrid Lindgren*, in Flavia Bacchetti (a cura di), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*, Cleub, Bologna 2013, pp. 129 - 148.

2008 - S. Blezza Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Del Cerro, Tirrenia (Pi), pp. 408.

2007 - S. Blezza Picherle (a cura di), *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*, Vita & Pensiero, Milano 2007, pp. 367.

2005 - P. Roveda, *Progetto esistenziale e ricerca di significato*, a cura di Silvia Blezza Picherle, Vita & Pensiero, Milano 2005, pp. 223.

1987 - S. Blezza - L. Sossi (a cura di), *Dove va la Letteratura giovanile?*, Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Tipo/lito Astra, Trieste 1987, pp. 238.

3. SAGGI/CAPITOLI LIBRO (collaborazione a volumi)

2017- *Albi illustrati per l'età prescolare. Un mondo ricco e complesso, un laboratorio di emozioni*, in S. Iaccarino (a cura di), *Le emozioni dei bambini*, e-book, www.percorsiformativi06.it, pp. 65-73.

2017 - *Eppure leggono. Come creare lettori appassionati e competenti*, in L. Cantatore (a cura), *Primo: Leggere. Per un'educazione alla lettura*, Edizioni Conoscenza, Roma, pp.31-44

2016 - *Avventurarsi nell'esistenza, ovvero il coraggio di vivere*, in "Mino Milani, un grande scrittore d'avventura ventun testimonianze", numero speciale de "Il corsarone" (rivista salgariana di letteratura popolare), a cura di C. Gallo, R. Fioraso, G. Bonomi, n. 24, gennaio 2016, pp. 15-19.

201R14 - *Leggere per e con i bambini: che cosa, perché, come. Intervista a Silvia Blezza Picherle*, Introduzione al Catalogo 3-6 anni, Progetto "In Vitro" (Centro per il libro e la lettura, Ministero dei beni e dell'attività culturale e del turismo).

2014 - *Albi illustrati per diventare lettori*, in A. Raise (a cura di), *Genitori Lettori: non è mai troppo presto per iniziare a leggere*, NPL Provincia di Verona, Creative Commons, Verona, 2014, pp. 88-91.

2013 - *Una rilettura dell'opera di Astrid Lindgren*, in Flavia Bacchetti (a cura di), *Percorsi della letteratura per l'infanzia. Tra leggere e interpretare*, Cleub, Bologna 2013, pp. 129 - 148.

2011:

Salgari divulgatore per bambini, in D. Lombello (a cura), *La tigre è arrivata. Emilio Salgari a cento anni dalla sua scomparsa*, PensaMultimedia, Lecce, pp. 57- 81.

2010:

- *Il cambiamento come progetto di vita. La complessa transizione dal lavoro al pensionamento*, in M. Gecchele (a cura), *Il segreto della vecchiaia, una stagione da scoprire*, Franco Angeli, Milano 2010, pp. 15-34.

2009:

- *Illustrated narrative: a new way of reading*, in *Preparing pupils and students for the future. School Libraries in the picture*, 38th Annual Conference IASL, Conference Booklet and Proceedings edited by D. Lombello and L. Marquardt, 2-4 september 2009, ISSN - 0257- 3229; ISBN 978-1-890861-36-0 (CD).

2008:

- *La fiaba classica di origine popolare: narrazione e metafora dell'esistenza*, in M. Gecchele (a cura di), *Il Veneto e la cultura contadina e popolare fra passato e presente*, CentroStudiCampostrini, Verona, pp. 37 – 52.
- *Tra tradizione e innovazione*, in S. Blezza Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Del Cerro, Tirrenia (Pi), pp. 23-50.
- *Un'inedita e rivoluzionaria rappresentazione dei personaggi*, in S. Blezza Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Del Cerro, Tirrenia (Pi), pp. 61-94.
- *Le grandi tematiche e i valori*, in S. Blezza Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Del Cerro, Tirrenia (Pi), pp. 95-126.
- *L'anima 'nordica' di Donatella Ziliotto*, in S. Blezza Picherle (a cura di), *Rileggendo Astrid Lindgren. Percorsi critici e itinerari interpretativi*, Del Cerro, Tirrenia (Pi), pp. 284-296.

2007:

- *E' lo stile che fa la differenza*, in S. Blezza Picherle (a cura di), *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*, Vita e Pensiero, Milano, pp. 191 – 221.
- *Tra rimpianti, perplessità e speranze*, in S. Blezza Picherle (a cura di), *Raccontare ancora. La scrittura e l'editoria per ragazzi*, Vita e Pensiero, Milano, pp. 295 – 315.
- *Salgari divulgatore per bambini*, in E. Salgari, *L'innocenza*, a cura di R. Fioraso, volume allegato al n. 5 de «Il corsarone», settembre 2007, Biblioteca Civica di Verona, pp. 17 – 41.

2005:

- *Neoumanesimo e ricerca di significato*, in P. Roveda, *Progetto esistenziale e ricerca di significato*, a cura di Silvia Blezza Picherle, Vita & Pensiero, Milano 2005, pp. 7 – 13.
- *Educare alla lettura attraverso la letteratura*, in D. Lombello Soffiato (a cura di), *Bibliotecario documentalista nei servizi scolastici educativi e museali*, Master di I° livello a.a. 2004 – 2005, CLEUP, Padova, pp. 25 – 28.

2004

- *L'albo illustrato. Immagini, significati, sensi*, in A. Compagno (a cura di), *Poche storie... si legge!*, Atti del Primo Convegno Regionale del Lazio sulla promozione della lettura per bambini e ragazzi, supplemento al n. 20 de «Il Pepeverde», 2004, pp. 66 – 69.

2002 – *Le dimensioni dell'ascolto*, in G. B. Modonutti (a cura di), *Prevenzione, giovani ed uso di sostanze '02*, Edizioni Goliardiche, Trieste, pp. 199 – 226.

2001 - *Leggere e rileggere il libro illustrato*, in E. Catarsi (a cura di), *Lettura e narrazione nell'asilo nido*, Junior, Bergamo, pp. 51 - 88.

1998 - *Il "fare" e l'"ascoltare"*, in C. Desinan (a cura di), *Discutere la scuola. Ipotesi, contenuti e prospettive a confronto*, FrancoAngeli, Milano, pp. 191 – 231.

1996 - *Educazione al silenzio e intercultura*, in Aa.Vv. (a cura di A. Agosti), *Intercultura e insegnamento. Riflessioni pedagogiche e prospettive operative*, SEI, Torino, pp. 60-72.

1994 - *Educare alla poesia: un tempo per essere e un tempo per divenire*, in AA.VV., *Educazione e Formazione docente. Studi in onore di Enzo Petrini*, Del Bianco, Udine, pp. 263-277.

1992 - *Narrativa. I risultati di una ricerca*, in D. Orlando Cian (a cura di), *I libri di testo per la scuola media. Linee di analisi pedagogica*, Gregoriana, Padova, 1992, pp. 75-97.

1990 - *Il ruolo dell'educatore tra autorità e libertà*, in AA.VV., *Nuovi aspetti didattico-strutturali della scuola materna*, F.I.S.M., Trieste, pp. 113-120.

1989 - *L'educazione scientifica nella scuola elementare: quali libri?*, in L. Stefani Nardin, M.C. Maccario Mazzadi, M. L. Scillia (a cura di), *Scienze II – Piano pluriennale di aggiornamento sui programmi didattici per la scuola elementare*, IRRSAE Friuli – Venezia Giulia, Supplemento al Bollettino n. 2/89, Litografia Zenit, Trieste 1990, pp. 23-36.

1987- (con S. Pezzetta), *Geografia*, in AA.VV., *Storia, Geografia, Studi sociali*, Le Monnier, Firenze, pp.95 – 154.

4. ARTICOLI su RIVISTA

2019 – *Gli albi illustrati*, in “Scuola dell’Infanzia”, n.10, giugno, pp. 28-29

2016: (con L. Ganzerla, G. Bais , G. Santoli), *Formare lettori appassionati, motivati e critici. Un progetto di ricerca nella classe IV B della scuola primaria F.lli Filzi, Istituto Comprensivo Isera-Rovereto*, in “Iprase. Apprendimento, ricerca, innovazione”, rivista telematica, in corso di stampa - www.iprase.tn.it (pubblicazioni), pp. 1-5.

2015:

- *Astrid Lindgren: costanti narrative e originalità* (www.raccontareancora.org)

- *Un’umanità che deraglia e un anelito di speranza* (www.raccontareancora.org)

- *Albi illustrati. Il “potere magico della qualità”, Il Pepeverde* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 66, pp. 24 – 26.

2014:

- *La fiaba classica di origine popolare: Caratteristiche formali della fiaba classica di origine popolare (ovvero, sull’importanza della forma e dello stile* (www.raccontareancora.org)

- *La fiaba tra conformismo e sovversività* (www.raccontareancora.org)

- *Leggere per e con i bambini 3-6 anni: che cosa, perché, come* (www.raccontareancora.org)

- *Promuovere la lettura. Un diverso approccio per creare lettori autentici* (www.raccontareancora.org)

2013: - *Scrittori a perdere, “Il Pepeverde”* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), 55, pp. 24-25.

2012:

- *Blezza Picherle, S., Ganzerla, L. (2012). Definizioni e classificazioni. Narrativa illustrata proviamo a metterci ordine. “Il Pepeverde”* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), 51, pp. 26 - 27.

- *Libri iniziatici e boscosi. Quando la letteratura cambia la vita, “Il Pepeverde”* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), 53, pp. 23 - 25.

2010: - *La qualità tra le pieghe del testo, in L’Italia che (non) legge. Lettori piccoli e grandi nell’era digitale, in Atti del Convegno nazionale, Roma 9 aprile 2010, numero monografico «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 46, pp. 27-32.

2009:

- *Nuovi orizzonti per la promozione della lettura, «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 39, pp. 24-28. 5

- *Quando gli adulti diventano “maestri di vita”. Incontri che lasciano il segno, «Il Folletto», 1, pp. 2-5.*

- *Libri che entrano, libri che escono, «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 42, pp. 5 – 8.

2008 - *Rileggendo “Come un romanzo”. Pennac banalizzato, «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 37, pp. 13-17.

2007:

- *Dimensioni valoriali nella letteratura per l’infanzia tra passato e presente, «Pedagogia e Vita», n. 5-6 , pp. 167 – 188.*

- *Tutte le rivoluzioni di Astrid Lindgren, «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 33-34, pp. 4-5.

2006:

- *Tra rimpianti e perplessità. Che ne sarà della letteratura per ragazzi?, «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 27, pp. 21 – 24.

- *I recenti romanzi di Mino Milani. Qui continua l’avventura, «Il Pepeverde»* (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 28, pp. 15 - 20.

2005:

- *I bambini e la lettura*, «Pedagogia e Vita», numero monografico sul tema “Educare i bambini”, n. 6, pp. 79 – 92.
- *Il fascino della parola. I nuovi ritmi narrativi*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 26, pp. 8 – 12.

2004:

- *Il fascino della narrativa a colori*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 19, pp. 34 – 43.
- *Ascolto e dialogo intergenerazionale*, in AA.VV., *Educare gli anziani*, numero monografico di «Pedagogia e Vita», n. 6, pp. 42 – 61.
- *Scoprire il fascino dell'esistenza attraverso la magia della parola*, «fare FORM@ZIONE», 2004, n. 1, pp. 37 – 48.
- *La maturità delle emozioni*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 22, pp. 12 – 16.

2001:

- P. Savio e L. Succo, in collaborazione con S. Blezza Picherle, *La lettura come emozione. La storia di Michela*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 7, pp. 32 -35.
- S. Cella e R. Nodale, in collaborazione con S. Blezza Picherle, *Che fa il coccodrillo?*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 9, pp. 40 - 44.
- *Un ritmo da cantastorie. Una casa editrice in primo piano/C'era una volta*, «Il Pepeverde»(Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 10, pp. 22 – 27.

2002 - *Di fronte alle figure*, «Il Pepeverde»(Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 11/12, pp. 34 – 42.

2000:

- *Strategie di lettura. La magia delle parole*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 3, pp. 22-24.
- *Il piacere del gioco. Una casa editrice in primo piano/ L'Editoriale Scienza*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 4, pp. 28 – 31.
- *Percorsi evolutivi nella Letteratura per l'infanzia*, «Studium Educationis», numero monografico sul tema: “La Letteratura per l'infanzia”, Cedam, n. 3, pp. 429 – 440.

1999:

- *La voglia di leggere*, «Il Pepeverde» (Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 1, pp. 38-45.
- *Leggere e rileggere. A viva voce.*, «Il Pepeverde»(Rivista di letture e letterature per ragazzi), n. 2, pp. 21-23.
- *Il Laboratorio “Immagine”:* un'esperienza di didattica universitaria, «Studium Educationis», n. 4, pp. 781 – 787.

1994:

- *Educare alla poesia: un tempo per essere e un tempo per divenire* (II parte), «Scuola e Didattica», n. 9, pp.29-32.
- *L'analfabeta culturale del libro*, «Scuola e Didattica», n. 9, pp. 9-11.

1993 - *Educare alla poesia: un tempo per essere e un tempo per divenire*, (I parte), «Scuola e Didattica», n. 6, pp. 31-32.

1991 - *Leggere nella scuola media*, «Larizza Informazioni», n. 2/3, p. 3.

1990:

- *L'adolescente e il libro: quale rapporto?*, «Scuola e Didattica», 1990, n. 14, pp. 69-71.
- *Leggere nella scuola media....e il libro di narrativa?*, «Scuola e Didattica», n. 16, pp. 79-81.
- *Enzo Petrini: Premio Cultura Città di Bassano*, «L'Ora del Racconto», n. 44, p. 12.
- *Ruolo e funzioni del pedagogo nella scuola dell'obbligo jugoslava*, «Prospettiva E.P.», n. 1, pp. 54-61.

1989:

- *I libri di divulgazione*, «Scuola Italiana Moderna», n. 18, pp. 25-27.
- *La scuola elementare in Jugoslavia: finalità e strutture*, «Prospettiva E.P.»,n. 3, pp. 43-54.

1988:

- *Un consulente pedagogico nella scuola dell'obbligo*, «Quale Scuola?», n. 1-2, pp. 44-56.

- *Claudio Palcic*, «Schedario», 214, pp. 131-133.

1986 – *Dove va la letteratura giovanile?*, «Schedario», n. 204, pp. 221-223.

In fede

Silvia Blezza Picherle

Luglio 2020