

# I bambini della primaria valutano il progetto dopo 4 anni di attuazione

## Classe IV

Scuola Primaria di Pramaggiore (IC "I. Nievo" Cinto Caomaggiore – Ve)

Insegnante: **Marina Rossi**

*Dicembre 2021*

*Seguo da sei anni la maestra Marina Rossi che attua il progetto lettura adottando le mie linee metodologiche e condividendone gli obiettivi (S. Blezza Picherle, Formare lettori, promuovere la lettura, 2015). La sua è una **progettazione** impostata secondo i principi della **Ricerca-Azione**, quindi con **raccolta di documentazione** qualitativa (anche video e foto oltre che report).*

*I bambini, che hanno **da poco finito la quarta della primaria**, li ho incontrati **varie volte in zoom** e ho letto per loro e conversato con loro. Poi finalmente ci sono andata di persona l'1 giugno, ma di questo vi racconterò a parte.*

*Un **aspetto metodologico-valutativo per me importante**, da decenni di progettazione, è **RENDERE I BAMBINI PROTAGONISTI** del progetto, anche **FACENDO VALUTARE LORO** metodologie, titoli di libri, lavori svolti. **Per me i primi ad essere soddisfatti di un "progetto lettura" devono essere i giovani lettori** ed a loro, anche piccoli, chiedo o faccio chiedere sempre ciò che hanno gradito e cosa desidererebbero leggere o fare. Ovviamente attraverso conversazioni poi registrate, ma a volta anche scrivendo liberamente le loro idee.*

*Di seguito **leggerete alcune loro valutazioni**, registrate nel **dicembre 2021**, quindi a metà della classe quarta.*

[Silvia Blezza Picherle]

\*\*\*\*\*

### *Alcune valutazioni generali sul progetto lettura*

(A.R.) É molto bello avere questo *spazio di ascolto dei libri* anche perché noi, quando andiamo in biblioteca comunale o in libreria, *siamo in grado di scegliere i libri di qualità*.

(A.V.) Il progetto di lettura *mi fa viaggiare con la fantasia, mi fa riflettere e immaginare* anche quando le storie sono senza illustrazioni.

R.C.) Il progetto lettura per me è fantastico. *La maestra legge in modo espressivo letterario che è un modo di leggere calmo e tranquillo*, non animato.

(A.F.) Il progetto di lettura è *bello, anzi fantastico e rilassante*. Quando la maestra legge possiamo *esprimere liberamente i nostri pensieri* e *nessuno viene criticato*. *Si accettano le idee di tutti*. A volte, dopo aver sentito il commento degli altri, mi accorgo che la storia l'avevo capita in modo diverso e allora dico la mia opinione.



Gli alunni della IV A a.s. 2021-2022

(S. B.) Col progetto lettura si ascoltano *storie fantastiche e avventurose*[...]e *se vogliamo scrivere le parole nuove o delle belle espressioni* che ci hanno particolarmente colpito, le scriviamo in un quadernetto che abbiamo chiamato “*Il quaderno delle belle parole*”, ma le riportiamo anche su foglietti colorati che poi mettiamo nel barattolo degli “*assaggi letterari*”.

(E. R.) Con il *progetto di lettura* ascolto *storie che suscitano sempre delle emozioni*: a volte fanno ridere, a volte anche piangere, altre volte mettono tristezza, come la storia del signore piccolo piccolo.

(K. P.) Durante le ore del progetto di lettura io ascolto attentamente le storie e poi *mi piace poter dire cosa penso e sentire gli altri* che magari la pensano come me. Delle volte le *loro risposte diverse mi fanno accorgere di particolari che non avevo capito*. ***Siamo una bella squadra di critici*** perché la maestra ci dice sempre “Insieme avete trovato il significato profondo del testo, bravi!”

(E. V.) A me piace tanto il progetto di lettura, perché *quando la maestra legge io chiudo gli occhi e immagino di essere dentro al libro*. Ma per dirla tutta, a me piace di più scrivere che leggere e dalle storie che *ascolto prendo spunto per storie mie*.

(M.C.) *Mi piace tanto ascoltare le storie senza poi fare verifica!* Io imparo tante parole nuove, ma parlo poco perchè mi piace di più ascoltare gli interventi degli altri.

(E. G.) Il progetto di lettura ci permette *di sognare e di pensare a cose surreali*; inoltre la maestra legge libri di qualità, *ci stimola anche come scrittori*. E grazie al progetto, quando andiamo in biblioteca comunale, sappiamo scegliere i libri di qualità.



(A.V.) Sono molto contento anche dell'opportunità che la maestra ci dà di *leggere un libro per 15 minuti all'inizio di ogni lezione di italiano*.

(B.C.) *Adoro quei 15 minuti di lettura autonoma e silenziosa* ogni volta che c'è italiano.

(C. P.) Il progetto di lettura mi **piace** moltissimo, così *come i minuti d'inizio di ogni lezione di italiano in cui noi possiamo leggere in silenzio un libro* della biblioteca di classe oppure un libro portato da casa.





## E quali sono i loro libri preferiti?

(A.R): Il mio autore preferito è **Roald Dahl** e il mio libro preferito è “*Gli Sporcelli*”.

(A.V.) I miei autori preferiti sono **Roald Dahl** e **Gianni Rodari**, invece il mio illustratore preferito è Lars Klinting che ha illustrato “Natale in una stalla”, di Astrid Lindgren. I miei libri preferiti sono: “*La magica medicina*”, “*Gli Sporcelli*”, “*Il grande gigante gentile*”, tutti di Roald Dahl.

( B. C.). La mia preferita è “*Gli Sporcelli*” **di Roald Dahl**, perché *i personaggi sono descritti molto bene* e poi le situazioni sono incredibili e spesso divertenti.

(R. C). Il mio autore preferito è **Roald Dahl** e sto leggendo uno dei suoi libri, cioè “*Il GGG*” (il Grande Gigante Gentile).

(A. F.) Anch’io preferisco **Roald Dahl**, **Astrid Lindgren** e **Gianni Rodari**. Un libro che mi piace molto è “*Lotta Combinagua*”, di A. Lindgren.

(S. B.)Tra gli autori mi piacciono molto **Roald Dahl** e **Astrid Lindgren**.

(E. G). Il mio autore preferito è **Roald Dahl** per il *suo stile di scrittura così preciso nel descrivere i personaggi e le situazioni*. La mia storia preferita è “*Gli Sporcelli*”.

(E. R.) Il mio autore preferito è **Roald Dahl** e il suo libro che mi fa tanto ridere è “*La magica medicina*”.

(E. V.) Il mio libro preferito è: *L’incredibile storia di Lavinia*, di **Bianca Pitzorno**.

\*\*\*\*\*

*Come vedete i bambini, che in questi quattro anni hanno letto moltissimo sia ascoltando la maestra che in forma autonoma, durante quest’anno scolastico hanno scoperto e apprezzato molto Roald Dahl, il suo sottile umorismo, la sua critica, le situazioni assurde, la sua capacità di descrivere i personaggi. Me l’hanno detto anche quando li ho visti in presenza. Ed anche Gianni Rodari ha riscosso molto successo..... Vedremo i loro gusti al rientro delle vacanze dopo le libere letture e con il prossimo anno scolastico.*

[*Silvia Blezza Picherle*]