

Albi illustrati al nido

Le preferenze dei bambini

di Anna Maria ADAMI

in collaborazione con Silvia Blezza Picherle

aprile 2026



Quando preparo i **laboratori di lettura** per bambini e bambine a partire dall'asilo nido alla scuola primaria in scuole, biblioteche e centri culturali sono molto attenta alla **scelta di albi illustrati, poesie, storie, filastrocche**: mi accerto sempre che siano di **qualità**. La qualità la rilevo *nell'originalità delle storie, nella bellezza delle illustrazioni, nella scelta di una "scrittura artistica a misura di bambino"*.



Mi sforzo di **mettermi nei panni del bambino** e di scegliere albi – e qui parlerò solo di quelli per **l'asilo nido** – che siano **"belli"**, che lo stupiscano, lo incuriosiscano, gli facciano venire voglia sfogliarli più volte, di venire da me con il libro in mano per farselo rileggere.



Dopo tanti anni di lavoro sul campo osservo attentamente e so riconoscere i comportamenti dei piccoli del nido quando sono veramente interessati ad alcuni albi, capisco quelli che preferiscono.

La **bibliografia che vi indico** mi è stata **suggerita dai bambini dell'asilo nido**. Ho capito che **erano i loro albi preferiti** perché mi chiedevano di rileggerli spesso o, quando erano nello spazio lettura durante la libera esplorazione, li leggevano più spesso degli altri.

Le bambine e i bambini si sono rispecchiati in queste storie, hanno condiviso sentimenti, hanno avuto voglia di esprimersi a modo loro.



Lena Anderson, **Mollan un giorno dalla nonna**, ed. Lupo Guido - Età consigliata dai due- due anni e mezzo.

Cosa fa Mollan tutto il giorno dalla nonna? Si alza, fanno colazione, parlano assieme, si vestono e vanno a spasso... insomma è veramente piacevole trascorrere una giornata con la nonna.

È un albo illustrato che ho riletto più volte su richiesta dei bambini. È **piaciuto moltissimo**: si sono

soffermati del tempo a sfogliarlo liberamente. La storia ha appassionato bambini e bambine. Mollan, con i suoi occhi vivaci e le codine, li ha affascinati come si vede dalle espressioni che ho registrato.

Le parole dei bambini

B1: Mollan ha le codine.

B2: Bela Mollan con le codine.

B6: Ollan estito osso.

INS: Certo, Mollan è bella con le codine e il vestito rosso.

Tonka Uzu, **Peggy fa giardinaggio**, ed. Camelozampa

Età consigliata dai 2- 2 anni e mezzo

Peggy è invitata dalla mamma a fare giardinaggio nel periodo primaverile e scopre le meraviglie dell'orto: i pomodori che stanno maturando, i lombrichi della terra, le erbacce che impediscono di crescere alle piante. Peggy però è **curiosa**, gioca con l'acqua, assaggia pomodori acerbi e alla fine si sdraia sul prato godendo del timido sole.

Peggy è piaciuta tanto quanto Mollan

I bambini e le bambine hanno chiesto di **rileggere Peggy più volte**, hanno voluto soffermarsi sulla vita dell'orto di Peggy e **confrontarla con le loro esperienze**, ad esempio quando assaporano i pomodori con la mamma e la nonna o raccolgono piantine aromatiche. Hanno voluto raccontare i momenti "campagnoli" trascorsi con i nonni. Peggy ha fatto rivivere alle bambine e ai bambini tanti momenti della loro vita e hanno trovato splendida questa bambina.

Le parole dei bambini

B2: Anch'io do da bere alle piante con la mamma.

INS: E quali piante avete?

B3: Pomodori e erbe no buone.....



B5: Bello gioco nelle aazanghere.

INS. Già, è bello giocare nelle pozzanghere. E cosa fate voi?

TUTTI: Splish splosh splash...

INS. Com'è Peggy?

TUTTI: Peggy è mia amica.

Peggy è una bambina come tutti loro si esprime e parla con il loro stesso vocabolario e soprattutto fa tutto quello che fanno i bambini e le bambine tanto da considerarla una loro amica di carta.

Helen Oxenbury, **Tom e Pippo leggono una storia**, ed. Camelozampa - Età consigliata: dai due anni.

Tom e la sua inseparabile scimmietta Pippo sono alla ricerca che qualcuno legga loro una storia. Lo trovano! È papà che dedica del tempo a loro leggendo alcune storie. Quando papà termina è Tom che legge a Pippo con la speranza che quando sarà grande impari a farlo autonomamente.

Se devo fare una classifica **questo albo si posiziona al secondo posto** per la richiesta di rilettura dei bambini. La caratteristica che presenta questo albo è che i personaggi sono belli tridimensionali, su base chiara **e i bambini e le bambine si sono entusiasmati**. Hanno raccontato di sé, delle loro esperienze di lettura con papà; **"hanno toccato delicatamente i personaggi"** sfogliando le pagine con lentezza quasi Tom e Pippo scappassero da un momento all'altro. Si sono identificati e hanno ritrovato la loro vita.



Le parole dei bambini:

B1: Papà legge una storia a me.

B2: Metto in braccio e papà legge una storia.

INS: Certo, è bello stare con papà a leggere una storia.

B4: Bello Tom e bello Pippo.

B5: Ok!

Tutti hanno approvato con un ok.

N. Smee, **Faccia Buffa**, ed. Lapis

Età consigliata: dai 2 anni

Il bambino gioca con la palla insieme al cane ed è felice. Prova tante emozioni: è sorpreso, triste, arrabbiato, preoccupato, spaventato, dalla comparsa di un piccolo orso che gli ruba la palla. Poi arriva mamma Orsa e restituisce la palla così i due giocano assieme. Che felicità! **Quest'albo è un unicum** perché **non mostra solo delle facce** ma **racconta una storia** ed evidenzia gli stati d'animo provati dal protagonista.

I bambini e le bambine rimangono stupiti da questa lettura e da come il bimbo protagonista reagisce e prova tutte queste emozioni. Sono stati **coinvolti** e hanno **condiviso gli stati d'animo del piccolo protagonista**. Si sono allarmati nel vedere l'orso ma poi si sono rilassati nel vedere il bambino e il piccolo orso giocare tranquillamente.

Le parole dei bambini:

B1: bambino felice poi aiabiato più palla.

INS: Sì, il bambino è felice poi diventa arrabbiato perché non ha più la palla. Dov'è andata la palla?

B2: orso presa!.....

B4: Bimbo felice poi

INS: Certo, il bambino diventa felice quando poi gli riportano la palla.

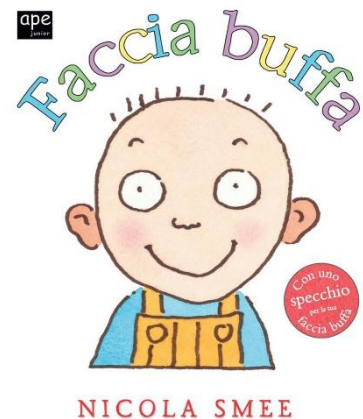
B2: bimbo gioca orso

INS: Poi il bimbo gioca a palla con l'orso piccolo. Volete dire qualcos'altro?

Tutti: Bella faccia buffa, bello bimbo, ura orso vede.

INS: Faccia buffa è molto bello, bello quando il bimbo gioca a palla ma anche paura quando vede l'orso che si avvicina”

Questo albo **si posiziona al terzo posto dopo** Tom e Pippo leggono una storia.



Linne Bie, **ROSALIE VA A PASSEGGIO**, ed. ERIKSON

Età consigliata dai due anni

Rosalie è una bambina di circa due anni e compie molte azioni tipiche dei bambini e delle bambine della sua età, come stare sedute nel passeggino per andare al parco, arrampicarsi sul cavallo a dondolo, salire sull'altalena e farsi spingere, scendere dallo scivolo, giocare con la sabbia e infine assaggiare qualche pezzetto di pane insieme a pecorella. Questo albo illustrato **descrive ma non vuole insegnare nulla**,



soprattutto non vuole insegnare le routine. Propone molte **sfumature emozionali** ed è descritto e illustrato molto bene, in modo originale.

I bambini amano ripercorrere insieme a Rosalie un'esperienza vissuta e si ritrovano nei suoi gesti, nelle azioni.

Le parole dei bambini

B1: Rosalie va al parco

B2: Io vado al parco!

B3: Porta nonna e mamma me al parco!

INS: Sì, anche voi come Rosalie andate al parco e vi portano la mamma e la nonna.

Cosa fa Rosalie al parco?

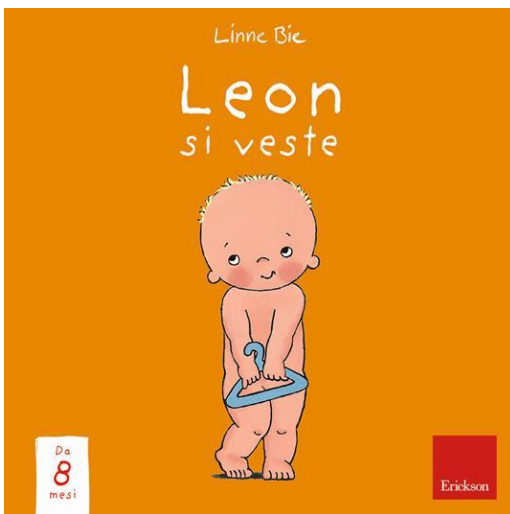
B2: Va su cavallo, scivolo... e sull'altalena..

INS: Certo va sul cavallo a dondolo, sullo scivolo e sull'altalena.

B2: Io vado.

B2: Io no porto ella, fuffy miaio

INS: Tu non porti la pecorella ma il tuo gatto Fuffy.



Linne Bie, Leon si veste, Erickson

Età consigliata un anno - un anno e mezzo

Leon si veste: inizia con il body, i calzini, indossa la maglia abbottonata, le salopette e infine le scarpe. Leon è pronto per uscire per andare all'asilo nido!!! **Non è un semplice albo per "insegnare" le routine** ma una narrazione di **ciò che prova Leon in questa situazione.**

I bambini leggendo **ricordano le loro azioni, confrontano le esperienze di Leon con le loro.**

Le parole dei bambini

B2: Io no body, ho ande, io grande!!

INS: Certo, tu non hai il body, sei grande.

B3: Sveglia poi metto maglia e pantaloni e poi a asilo!

INS: Anche tu come Leon metti la maglia e i pantaloni e poi vai all'asilo con la mamma!

B5: Io no calzini Leon, io rossi, gialli e pesci... io no maglia leon ... io verde e blu...io vesto Leon.

INS: Allora tu non hai i calzini di Leon arancio e verdi, i tuoi sono rossi e gialli e hanno anche i pesci, la tua maglia è verde e blu.

B4: Tu no pantaloni, Leon si pantaloni.

INS: Luca ti dice che a te mancano i pantaloni mentre Leon li ha.

Helen Oxembury, *Amici*, ed. Camelozampa
Età consigliata da un anno.

Il bambino gioca con alcuni animali un gatto, un cane, un uccellino, una gallina e poi...scopritelo voi, in questa bella carrellata di animali dipinti. Questo cartonato su sfondo bianco dai toni di colore tenui e delicati, non è una carrellata di bellissimi animali con variopinte sfumature.....

...è soprattutto la **narrazione illustrata delle emozioni** che il bambino prova quando si relaziona con gli animali. Nella parte sinistra è posizionato l'animale e nella parte destra l'azione che compie il bambino con l'animale.

I **bambini adorano i personaggi di Helen Oxembury**, sono affascinati dalla loro tridimensionalità, dalla loro espressività e toccano le pagine per stabilire un contatto con loro.... E fanno notevoli **paragoni** con ciò che trovano sulla carta e la loro vita. Sono molto interessati e lo fanno notare. Così nascono interessanti e belle conversazioni.



Le parole dei bambini:

B1: Bello gatto e cane... io ho cane Lendy.

INS: Sono belli il gatto e il cane e tu hai un cane che si chiama Lendy.

B2: Gatto bimbo rosso.

INS: Sì, il gatto del bambino è rosso con molte striature. È un bel micione.

Conclusion (S. Blezza Picherle)



Che dire? Dopo avere proposto tanti tipi di albi illustrati in diversi asili nido, **questi sono stati i più apprezzati dai piccoli lettori del nido**, come ci dice l'insegnante.

Sembra strano, vero? Infatti molti adulti dicono che questi albi sono "noiosi" perché hanno pochi colori, **INVECE**, se si osservano e **si ascoltano i bambini si capisce che cosa amano veramente.**

E se educatori, insegnanti, genitori, librai, bibliotecari ed editori si **decidessero ad ascoltare la "voce dell'infanzia"?** Siamo nel **XXI secolo** eppure **ancora nulla....** La **storia della Pedagogia** e la **Psicologia** che ribadiscono la **centralità dell'ascolto dell'infanzia non sono tenute in alcun conto.**